

Kit pour décortiquer la notion d'autorité

Fiche de présentation

Contexte

Comme indiqué dans la note critique de ce même kit, depuis la mise en place du nouveau gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la ministre de l'Enseignement, Valérie Glatigny, tient régulièrement un discours concernant le rappel à l'autorité et exige un plus grand respect des professeurs.

L'autorité à l'école serait-elle en danger ? Manquerait-on à ce point de considération à l'égard des enseignants ? Voilà l'enjeu que nous avons voulu interroger de façon non conventionnelle, afin d'éviter de rentrer dans une polémique « pour ou contre ». Il nous fallait faire différemment pour ne pas se laisser piéger par les éléments de langage énoncés à ce sujet.

Production de l'outil

Puisqu'il nous fallait être créatifs, nous nous sommes dirigés vers la production d'un outil original : un *kit pour décortiquer la notion d'autorité* qui serait basé principalement sur une fable, un conte intitulé *Le fil, la Craie et le Miroir*. Pourquoi générer une forme si particulière ? Parce que – justement – elle permet de ne pas se laisser enfermer dans un cadre trop restreint.

Pour écrire ce conte, il a fallu tout d'abord faire de nombreuses recherches mais également repenser plusieurs fois la forme, les mots, le tempo, les sonorités, jusqu'à ce que cette production soit plaisante à lire et à écouter, tout en gardant sa pertinence au niveau du fond. Il nous a également paru essentiel, au vu du format choisi, d'en faire une version audio disponible en ligne.

Nous avons aussi produit un dispositif d'animation à destination des personnes qui désirent s'emparer de cet outil d'éducation permanente afin qu'ils y trouvent des idées et balises dans leur travail d'animation socio-culturelle. Ce qui permet de prolonger l'expérience de façon réflexive.

À quoi sert-il ?

Ce kit a pour finalité d'exercer une questionnement critique par rapport à un discours politique et à ses éléments de langage. Ici, en particulier, il s'intéresse aux communications dans les médias de masse qui énoncent un « rappel à l'autorité » à l'école par les personnes en charge de son administration. En effet, si celle-ci est par définition le pouvoir légitime de contraindre ou de se faire obéir, cela n'empêche pas, bien au contraire, de questionner ladite légitimité de l'autorité instituée. C'est justement ce qui nourrit la vivacité du débat démocratique et citoyen.

Par ailleurs, ce travail donne un excellent exemple de façon de résister à un discours calibré par des professionnels de la communication politique. Autrement dit, c'est une façon de contourner le problème posé d'emblée – « *faut-il plus ou moins d'autorité ?* » – pour aller au-delà et faire émerger des notions comme celles de l'esprit de justice ou même de désobéissance civile. En somme, de façon plus générale, cet outil d'éducation permanente permet de se défendre intellectuellement contre un thème imposé, présenté comme une évidence incontournable.

À qui sert-il ?

Dans la conclusion de notre note critique, nous mettons en garde sur le fait que ce discours a tendance à stigmatiser les parents et à opposer ceux-ci aux professeurs. Ce sont donc logiquement les parents d'élèves qui sont les premiers concernés par ce kit. Mais puisque c'est l'ensemble des citoyens qui sont les récepteurs des déclarations politiques et médiatiques, il est bien évident que d'autres publics peuvent s'emparer de cet outil.

On songera aux professeurs qui font de l'éducation aux médias, par exemple, qui pourront utilement utiliser cet outil afin de mettre en perspective les notions de communication politique et d'éléments de langage. De même, toute personne ou groupe se questionnant sur la question de l'autorité légitime ou de l'esprit de justice y trouvera des ressources utiles.

De façon plus générale, tout collectif qui cherche à s'emparer d'un sujet délicat qui semble correspondre à une forme d'agenda pourra s'inspirer de ce travail pour le reproduire et se le réapproprier, même à propos d'un autre sujet. Ce qui compte, au-delà du thème abordé ici, c'est de comprendre la méthode, l'art et la manière de procéder, pour se réapproprier un enjeu sans accepter de se faire imposer les modalités du débat.

Comment l'utiliser ?

On pourra librement disposer du texte du conte et de sa version audio, qui serviront de base à la réflexion. Mais comment tirer au mieux parti de ce texte comme moyen de décortiquer la notion d'autorité ? Une série de fiches d'activité pratiques répondent précisément à cette question. Cela dit, rien n'empêche d'en faire également un usage créatif différent. Vous désirez illustrer le conte ? A vos crayons ! Vous voulez le slammer ? Attrapez un micro... et faites-nous part de vos plus belles réappropriations.

Diffusion

Le contenu est diffusé sur notre site Internet et promotionné sur nos réseaux sociaux (Facebook, Youtube, Instagram, LinkedIn) ainsi que via notre Lettre d'Information. Il est également mentionné directement lors de nos animations socio-culturelles.

La FAPEO est là pour vous ! Contactez-nous pour aller plus loin, en tant que parents ou association. La FAPEO peut organiser une séance d'animation, ou accompagner les parents. N'hésitez pas à rejoindre nos activités et à nous suivre sur nos réseaux sociaux !